

Ryoko Yano commence l'étude du violon dès l'âge de 4 ans auprès de Mme Hisako Fukuzaki, puis de Mme Mariko Tajima et enfin de M. Chikashi Tanaka.

Elle remporte de nombreux prix au Japon dès 1992 et donne ses premiers concerts en soliste. En 2000, elle entre à l'Université Nationale des Arts et Musique de Tokyo et la même année remporte le Premier Prix et le Prix spécial de la meilleure interprétation d'une pièce moderne, au Concours International Tibor Varga.

Elle est invitée à intégrer l'Académie Maurice Ravel où elle suit les cours de M. Jean-Jacques Kantorow et de M. Peter Csaba et y remporte le 1er Prix de Musique de chambre. Parallèlement, elle bénéficie de l'enseignement de M. Tibor Varga.

Titulaire d'une bourse du Gouvernement français, elle intègre en 2001 le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où elle suit les cours de M. Jean-Jacques Kantorow où elle remporte en 2005, un Premier Prix de violon avec distinction.

Lauréate de plusieurs concours internationaux en 2003 : Prix spéciaux Götz et Satz au Concours International de Markneukirchen, Troisième Prix du Concours Stradivarius. Elle remporte en 2004, le Deuxième Prix du 59^e Concours de Genève (Premier Prix non attribué), ainsi que le Prix spécial "Coup de coeur Breguet" et le Prix du Public.

En 2006, Ryoko Yano remporte le Premier Prix et le Prix du public au Concours International de Belgrade.